

LIBROS RECOMENDADOS

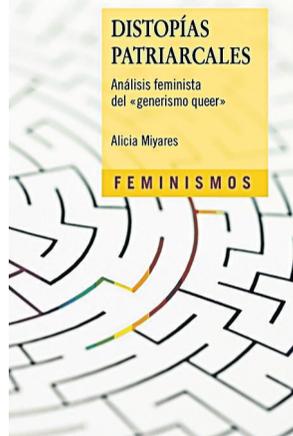
LA REACCIÓN PATRIARCAL QUE ENFRENTA EL FEMINISMO

Distopías patriarcales
Alicia Miyares
Cátedra

A lo largo de la historia las mujeres han padecido el invento de la identidad de género, ese constructivismo esencialista que ha solidificado la desigualdad estructural entre los sexos. La identidad de género ahora es un neologuaje que tiene por objeto prescribir qué, quién, cómo, cuándo y dónde alguien es mujer. Su retórica se multiplica con prefijos como 'cismujere' o giros del lenguaje como 'portadoras gestantes' o 'seres menstruantes' para evitar el uso de la palabra correcta,

'mujeres'. La heterodesignación no quiere rendirse y se esconde en la transdesignación. La ginofobia, el machismo extremo y la minusvaloración de las mujeres asoman disfrazados de queer. La moneda está otra vez en el aire: o feminismo o distopía patriarcal.

Afrontar un debate respecto a lo queer y el nuevo sujeto transgénero o el más inespecífico de sujeto trans anulando previamente la validez de la categoría de análisis más preciada del feminismo como lo es describir críticamente las relaciones sexo/género no es tarea individual. Resulta chocante, para cual-



quiera que mantenga un mínimo de coherencia argumentativa, que mientras se niega la validez de la catego-

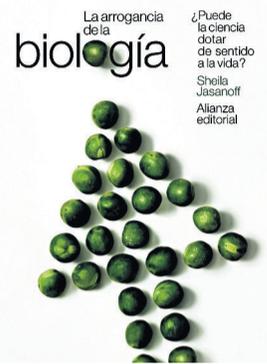
ría mujeres como sujeto vindicativo de la igualdad, se nos imponga la emergencia de un nuevo sujeto político, llámese trans o transgénero que no solo invisibiliza a las mujeres sino también a las personas transexuales. Contra esa imposición normativa y politizada, vía reconocimiento legal de la identidad de género o autodeterminación de género son muchas las feministas que han elevado sus voces críticas.

La filósofa Alicia Miyares aborda en esta obra la actual reacción patriarcal que enfrenta el feminismo. Con claros ecos orwellianos, describe nuestro presente como una realidad distópica en la que la manipulación del lenguaje y el cuestionamiento de la realidad material juegan un papel esencial.

REFLEXIONES SOBRE LOS DESAFÍOS DE LA BIOLOGÍA

La arrogancia de la Biología
Sheila Jasanoff
Alianza

El descubrimiento del ADN y la posterior secuenciación del genoma humano han llevado hoy en día a un lugar preeminente a la biotecnología. El mundo moderno (científicos, políticos...) parece haber concedido a la misma (gracias a su capacidad no sólo de "leer", sino incluso de alterar y reescribir los organismos, corrigiendo así los "errores" de la naturaleza) el papel de intérprete de la vida, como si el poder de la ciencia para manipularla la autorizara también a definir su objeto. En este libro repleto de lucidez y de



aguda penetración, Sheila Jasanoff expone con inquietud cómo la ciencia ha invadido cada vez más el control sobre la materia de la vida, ahondando la brecha entre la vida física y la vida activa o propiamente humana.

LIBRO PÓSTUMO DE JORGE MARTÍNEZ REVERTE

El vuelo de los buitres
Jorge Martínez Reverte
Galaxia Gutenberg

Este libro narra una novedosa historia de la batalla de Annual, que en 1921 enfrentó a los rifeños encabezados por Abd el-Krim y el Ejército español en Marruecos al mando del general Manuel Fernández Silvestre. Una batalla que levantó en armas a todo un pueblo y abrió las puertas a la proclamación de la efímera República del Rif. La guerra en el Rif significó uno de los mayores descalabros del Ejército español: allí perdieron la vida unos 12.000 hombres en pocos días, y el impacto en la opinión pública, que

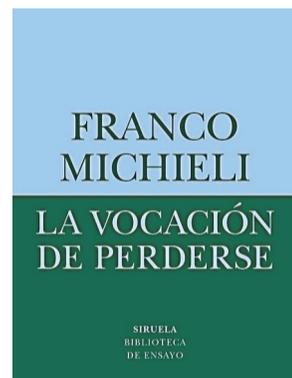


reclamó depurar responsabilidades, provocó una grave crisis política que puso en jaque al Gobierno y a la misma monarquía. Último libro de Jorge Martínez Reverte, escritor y periodista, que falleció el 24 de marzo de este año.

PERDERSE, UNA BUENA MANERA DE RENOVARSE

La vocación de perderse
Franco Michieli
Siruela

Desde sus primeras travesías de montaña, el explorador Franco Michieli se percató de que aceptar el hecho de perderse y acabar en una senda desconocida es una buena manera para renovarse. Mientras sigamos itinerarios señalizados, no tendremos forma de saber qué pasaría si buscásemos el camino leyendo solo la naturaleza, interpretando las formas del terreno como se nos presentan, observando los movimientos de los astros, descifrando las redes fluviales o navegando por la niebla según la direc-



ción del viento. Este ensayo ahonda en cómo podemos recuperar las habilidades naturales de orientación de nuestros antepasados y reflexiona sobre la dimensión espiritual que nace de esa extraordinaria y olvidada experiencia.

LA PEDRERA EN CLAVE, DE AUTOFICCIÓN Y FICCIÓN

En buena compañía
Ana Viladomiu
Roca

Sola en su piso de la Pedrera, Martina está atravesando un gran momento vital en total armonía con los miles de turistas que se pasean por el edificio y los cientos de personas que trabajan en él. Pero nada es tan brillante como parece, y el encuentro casual con un desconocido la sumerge una montaña rusa de sentimientos que había olvidado y que no contaba con volver a vivir. Un gesto tan simple como un abrazo hace tambalear su mundo tranquilo y controlado, empujándola a una relación que irá tomando



forma poco a poco gracias a las redes sociales. La escritora catalana Ana Viladomiu nos acerca la historia de una ilusión condicionada por la distancia, en el marco de una Barcelona en confinamiento.

LA DEIDAD QUE NOS LLEVA AL RENACER

La Diosa
María Blanch Matute
Oberon

Este libro es un viaje para descubrir a La Diosa, el sagrado principio femenino que yace en tu interior, y en todas las cosas. Caminaremos juntas a través de la magia celta de la antigua tradición y cuando inicies este hermoso laberinto, ya no habrá retorno. La diosa te acogerá con tus luces y tus sombras y una vez que lo comiences dejarás de ser la misma, ya que este es un viaje de transformación, de muerte y de vida. A lo largo de este libro, encontrarás diferentes cantos a la Diosa, en sus diferentes aspectos, te invito a que los recites o cantes cuando lo sientas para despertar tu poder, o simplemente sentir paz y conexión contigo misma y la energía creadora.



EJEMPLAR RELATO DE SUPERACIÓN

Si no lo veo no lo creo
Petit/Xinxó
Catedral

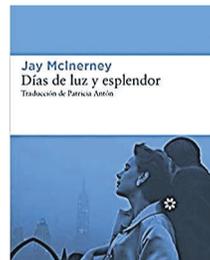
Con diecisiete años, la vida de Maria Petit cambió para siempre. Un accidente de moto fue el punto de inflexión: perdió la vista pero no las ganas de vivir. Diez años después, decide explicar las muchas aventuras y anécdotas que le han sucedido desde entonces, porque está claro que estar ciega no le ha impedido seguir haciendo locuras, probar cosas nuevas o ser feliz. Más allá de su historia de superación, este libro nos muestra cómo perder la vista no logró detener a Maria Petit y sus ganas de seguir viviendo aventuras: como recorrer más de 15 países, hacer atletismo o subir el Aneto. Un testimonio honesto y repleto de humor acerca del camino de superación.



PODEROSA MIRADA DE NUEVA YORK

Días de luz y esplendor
Jean McInerney
Libros del Asteroide

Días de luz y esplendor es una adictiva y fascinante novela que nos sumerge de lleno en el Manhattan de principios del XXI, con la elección de Obama y el colapso económico mundial como telón de fondo. En ella Jean McInerney vuelve a seguir los pasos de Russell y Corrine para ahondar en los retos del amor y el matrimonio y, como un Scott Fitzgerald de nuestro tiempo, trazar un soberbio y espectacular retrato de las luces y sombras del sueño americano. Una brillantísima conclusión a su trilogía de novelas iniciada con *Al caer la luz* y *La buena vida* en la que volvemos a encontrarnos como hilo conductor al matrimonio Calloway.



HISTORIA DE AMOR SIN CADUCIDAD

Siempre el mismo día
David Nicholls
Umbriel

David Nicholls, autor de *Dulce despedida*, plantea un concepto muy original: tomar como referencia el día en que se conoció una pareja y observar a lo largo de veinte años, todos los 15 de julio, cómo se encuentra esa relación; qué cosas han cambiado para bien y para mal, con sus sensaciones y altibajos, con reencuentros y despedidas; con lágrimas y sonrisas. *Siempre el mismo día* nos habla sobre el paso del tiempo y las dificultades para mantenernos fieles a nosotros mismos pero, sobre todo, nos relata una poderosa historia de amor. Nicholls ha creado unos personajes tan magníficamente imperfectos que los echarás de menos en cuanto acabes el libro.

